

16/1 2004

## Ashman

**Ashman, 38, driver** skivbutiken Ablaze ihop med sin kompis Shagga, leder radioshowen Reggae Attack och frälser Stockholms dansgolv med jamaicanska rytmer närhelst han kan. Han var länge en av arrangörerna bakom nedlagda reggaeklubben One Love.

Hur hamnade du i Stockholm?

- Ursprungligen kommer jag från Sudan, men jag flyttade till London i tonåren, där jag pluggade, jobbade inom restaurangbranschen och dj:ade. I London träffade jag min svenska fru som tog med mig hit. Jag gillade Stockholms lugna atmosfär direkt och var trött på Londons partysväng. Det var faktiskt min idé att vi skulle flytta hit.

Hur kom det sig att du startade Ablaze?

- För att det saknades en sån butik i Stockholm. Det fanns inget ställe där man kunde få de senaste singlarna från Jamaica varje vecka. Mega och Pitch tog in några tolvummare då och då men den här musiken är mycket större än så. Jag och andra som spelade reggae fick beställa singlar i blindo direkt från Jamaica utan att ens ha hört dem. Till slut bestämde jag mig för att göra något åt saken, så för två år sen öppnade jag Ablaze tillsammans med Shagga. Vi hade ingen aning om hur man gjorde men vi lärde oss efterhand.

Varför är reggae den bästa musiken?

- Den har allt. Vare sig man vill lyssna på musik som handlar om att ha kul, är ute efter ett religiöst budskap eller letar efter texter som kritiserar förtryck och korruption, så hittar man det i reggaen. Förr i tiden kunde ju soulmusiken vara väldigt politisk, som hos Marvin Gaye och Al Green, men den har tappat det nu när den blivit hyperkommersiell. Reggaen har lyckats bevara råheten och autenticiteten.

Berätta om din radioshow, Reggae Attack.

- Jag vill inte skryta, men mitt radioprogram är det bästa som går i radio. En gång i veckan, varje tisdag, sitter jag i två timmar och spelar den bästa nya reggae- och dancehall-musiken, pratar med lyssnare och intervjuar artister. Första gången var jag så nervös att jag höll på att svimma, men nu är det bättre. Jag älskar verkligen att göra mitt radioprogram.

Tror du reggaen kommer att bli lika stor som hiphopen?

- Här i Sverige menar du? Det beror på om radiostationerna ger reggaen en chans. Det finns fler artister än Sean Paul. Det finns så mycket ny, bra musik att spela. Jag förstår inte vad radiostationerna är rädda för.

Ablaze ligger på Östgötagatan 18. Reggae Attack går tisdagar 18.00-20.00 i MRS, 90,5 FM, eller lyssna via nätet:  
[www.mrs.se](http://www.mrs.se)

**Karin Ström**